

若者たちは、獅子たちの姿に見たのか。

高校最後の夏休み、江南優馬、津田圭吾、野村翔、石田海人は、後輩に頼まれてテニス部の合宿に来ていた。宿泊先は会津「日新館」。

他校との合同練習で可愛い子がいる！と騙されたのだ。「ブスしかいねー」と騒ぐ4人。

不満爆発の中、大地震に遭遇する。

大地震の中、150年前の過去へ飛ばされた優馬。鶴ヶ城の照姫の居間。そこは照姫自ら薙刀稽古を武家の娘たちにつけている最中であった。会津藩校日新館で学ぶ若者たち。日々の鍛錬と若者たちの友情、そして淡い恋。まだ平和な会津の日々。会津戦争がまさに起ころうとしていた。

お気楽に、150年前を楽しんでいた優馬にも危機が迫る。白虎隊隊士の仲間との意気投合、その中で、皆が助かる道を模索する優馬。

歴史は変えられるのか？白虎隊隊士の命は！

優馬が過去へ飛ばされた意味とは？



【staff】

作 | 小円
演出 | 鼓太郎

音響 | 奥村典洋 / 澁谷深雪 (ALEX)
照明 | 龍野禎和 / 山家利紗 (ライトショッブネオ)
舞台監督 | 高橋亮 (outside)
舞台美術・装置 | 藤田清二
演出助手 | 蓮田キト
写真 | 石黒伸二
デザイナー | 森好美 (Musicant)
オープニングアクト舞 | 高田彩佳 (Y-de-ONE)
剣舞指導 | 重住 綾
殺陣指導 | 松浦健城
票券・当日運営 | 芝居屋風雷館
マネージメントデスク | 山中孝子 (Yプロジェクト)
キャスティングプロデューサー | 若宮亮
脚色 | 若宮亮
太陽かつら
東京衣裳
有里企画
制作協力 | Brownie
制作 | Yプロジェクト

統括プロデューサー | 山中勝博
主催 | (有)Yプロジェクト

【協力】(五十音順)

アイアングリエイティブ
アクトフェスプロダクション
アルファベットプロモーション
アヴィラ
エムキチビート
演劇集団INDIGO PLANTS
太田プロダクション
オフィスクロキ
オフィス・トゥ・ワン
劇団PU PU Girls
ゴールドラッシュエンターテインメント
サンミュージック
ヒエロマネジメント
松竹芸能
少年社中
テアトルアカデミー
ファイブスターズ
ポラスター東京アカデミー
夢企画
R-light
AT17FROMエフ/FROMフタレントスクール
E-Stage Topia
RHYTHM COLLECTION
TWIN PLANET TP-SATELLITE
ZERO BEAT.

	12:00	15:00	16:00	19:00
9.27木		🍌		🍌
28金		🍌		🍌
29土		🍌		🍌
30日	🍌		🍌	

🍌 この印の開演前にオープニングアクトがございます。オープニングアクトとは、10代の劇団Brownieの女子が魅せる迫力ある殺陣と、華麗な舞です。開演前20分間を予定しております。オープニングアクトには別途入場料はございません。

🍌 この印の公演は、公開ゲネプロ公演となっております。開演前にオープニングアクトもございます。

前売 | ¥6,000
当日 | ¥6,500

チケットのお求めは
Confetti
CoRich

※全席自由 ※すべて税込
※公開ゲネプロ公演 ¥5,000

渋谷伝承ホール

〒150-0031
東京都渋谷区桜丘町23-21 渋谷区文化総合センター大和田6F
☎ 03-3464-3251



※受付開始・ロビー開場は開演の60分前。
開場は開演の45分前です。
※専用駐車場はございませんので、コインパーキングをご利用ください。

公演に関するお問合せ
Yプロジェクト
info@ypro.co.jp ☎ 03-3485-2089

公演公式 twitter